

Acerca de sot.aart

Somos un colectivo de artistas que trabaja con la contracultura. Esto significa que queremos alejarnos de las galerías, del mercado y del papel de artista comercial. Trabajamos donde la gente vive y reside, y dentro de contextos sociales y políticos. Creamos en el presente en lugar de aspirar a la eternidad de las bóvedas bancarias y las paredes de los museos.

Venimos de una tradición de jerarquías planas y baja distancia de poder. Esto conlleva una invitación profundamente arraigada a utilizar la sabiduría colectiva, a caminar juntos y a comprometernos curiosamente e inspirarnos mutuamente durante nuestros diversos procesos de trabajo. Tenemos grandes ambiciones.

Nuestro arte se basa en la profundidad, la diversidad y el análisis. De esta manera, creamos arte que es cautivador, que invita a la reflexión y que es relevante. En el proceso artístico, siempre realizamos un trabajo preliminar exhaustivo a través de investigaciones y estudios de campo. Este material recopilado luego forma la base del proceso artístico.

Durante el proceso artístico, aplicamos diversos métodos artísticos para explorar el material producido, las ideas, tesis y teorías que han surgido. Actuamos como un laboratorio, experimentando con diferentes técnicas, materiales e ideas, buscando nuevas perspectivas o diferentes aspectos de las perspectivas que ya tenemos.

La «conversación» está en el centro de nuestra práctica artística. Es fundamental para relacionarnos, desarrollarnos y crecer como individuos y como grupo. Mantenemos conversaciones y debates continuos con expertos y público que poseen valiosos conocimientos y experiencia sobre los temas en los que estamos trabajando.

Tras adquirir nuevos conocimientos, se crea arte, o «nuevos universos», a partir de nuestro propio horizonte. Estos universos pueden tener un aspecto muy diferente según el objetivo, el contexto y las circunstancias. Pero una intención recurrente es crear espacios para que la gente tenga tiempo de reflexionar sobre el mundo, su lugar y su potencial en él.

Todo el trabajo se documenta cuidadosamente para preservar ideas y experiencias, pero también para entusiasmar e inspirar a otros a querer explorar por su cuenta. Nuestro arte pretende crear un diálogo dentro de las personas, entre las personas y entre las personas y la sociedad.

El arte está profundamente arraigado en nuestras vidas, culturas y sociedades. Tiene el poder de influir, transformar e inspirar, lo que lo convierte en una parte inestimable de la experiencia humana.

Mientras nuestro mundo está siendo desgarrado por la opresión, la violencia, el empoderamiento y la guerra, es necesario actuar y recordarnos a nosotros mismos que el mundo podría ser muy diferente. En 2025, nos centraremos especialmente en ello.